

# algemene voorwaarden

??? for the english  
terms & conditions,  
scroll down!

Algemene Voorwaarden  
Versie juni 2018  
By Nadia, Amsterdam  
KvK 34346434

## Artikel 1. Definities

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

1. Offerte: alle aanbiedingen van fotograaf aan (rechts)personen waarmee beoogd wordt een overeenkomst aan te gaan.
2. Overeenkomst: de overeenkomst van opdracht tussen By Nadia (hierna: fotograaf) en de persoon of personen waarmee de overeenkomst wordt gesloten (hierna: opdrachtgever)
3. Opdracht: de dienst of het product dat door de fotograaf geleverd zal worden.
4. Fotograaf: Nadia Abdelmalik - By Nadia, tevens gebruiker van deze algemene voorwaarden en opdrachtnemer
5. Opdrachtgever: de (rechts)persoon of personen waarmee fotograaf de overeenkomst gesloten heeft, tevens de aanvaarder van deze algemene voorwaarden.
6. Annuleren: beëindiging of ontbinding van de overeenkomst.
7. Schriftelijk: waar in deze algemene voorwaarden wordt gesproken van 'schriftelijk', wordt tevens bedoeld elektronische communicatie zoals e-mail, mits de identiteit van de afzender en de authenticiteit van de communicatie voldoende vaststaat. De bewijslast betreffende ontvangst van elektronische communicatie ligt te allen tijde bij opdrachtgever.
8. Gebruik: verveelvoudigen en/of openbaar maken in de zin van de Auteurswet 1912
9. Aw: Auteurswet 1912

## Artikel 2. Toepassing

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen fotograaf en opdrachtgever, alsmede op alle offertes, aanbiedingen en overeenkomsten.
2. Bepalingen of voorwaarden gesteld door opdrachtgever die afwijken van, of niet voorkomen in, deze algemene voorwaarden zijn voor fotograaf slechts bindend indien en voor zover deze door fotograaf uitdrukkelijk schriftelijk zijn aanvaard.

## Artikel 3. Aanbod

1. Fotograaf doet een aanbod in de vorm van een offerte, prijslijst of samenvatting van een mondelinge bespreking, waaruit blijkt welke diensten er voor welk bedrag geleverd kunnen worden.
2. Aanvaarding van het aanbod geschiedt schriftelijk.
3. Tenzij anders overeengekomen, verliest het aanbod haar geldigheid 14 dagen na de datum van verzending door de fotograaf.
4. Prijsopgaven in aanbiedingen en offertes kunnen wijzigingen ondergaan door (onvoorziene) verandering in de werkzaamheden of prijsstijging van de grondstoffen. Fotograaf zal opdrachtgever hiervan zo spoedig mogelijk op de hoogte stellen.

## Artikel 4. Aanvaarding van de opdracht

1. Opdrachtgever dient het aanbod expliciet en schriftelijk te aanvaarden. Indien opdrachtgever dit nalaat, maar er desondanks mee instemt, of althans de indruk wekt, dat fotograaf werk verricht in het kader van de overeenkomst, dan wordt het aanbod als aanvaard beschouwd. Tevens wordt het aanbod als aanvaard beschouwd zodra de aanbetaling is voldaan.
2. Fotograaf houdt zich het recht voor een opdracht te weigeren indien na aanvaarding nieuwe informatie beschikbaar komt die uitvoering voor fotograaf onaanvaardbaar maken.
3. Na aanvaarding kan de overeenkomst slechts met wederzijdse instemming worden gewijzigd. Fotograaf is in dat geval gerechtigd het voor de overeenkomst verschuldigde honorarium aan te passen.

## Artikel 5. Uitvoering van de opdracht

1. Fotograaf zal de opdracht naar beste inzicht en vermogen en in overeenstemming met de eisen van goed vakmanschap uitvoeren, in de stijl waarin fotograaf gebruikelijk werkt.
2. Fotograaf spant zich in en zal naar beste kunnen handelen in de gegeven en bestaande omstandigheden tijdens de fotosessie en/of reportage. Opdrachtgever verplicht zich de omstandigheden voor fotograaf zo gunstig mogelijk te maken en waar nodig maatregelen te treffen, waaronder, doch niet uitsluitend, het instrueren van andere aanwezigen.
3. Fotograaf levert de beelden af in de door haar gebruikelijk gehanteerde stijl, waarbij een globale beeldoptimalisatie wordt toegepast op onder meer licht, kleur en contrast en waarbij

nadrukkelijk geen nabewerking plaats zal vinden om bestaande elementen in de foto te verwijderen of te verminderen, waaronder, doch niet uitsluitend het wegwerken of verminderen van oneffenheden van de huid of storende elementen in de omgeving.

4. Opdrachtgever is gehouden al datgene te doen en laten wat redelijkerwijs nodig en wenselijk is om een tijdige en juiste uitvoering van de opdracht mogelijk te maken.
5. Tenzij er sprake is van overmacht, zal fotograaf in geval van onvoorziene omstandigheden aan de zijde van fotograaf, waardoor fotograaf niet in staat is in persoon aan de overeenkomst te voldoen, voor zover redelijkerwijs mogelijk voor een vervangende fotograaf met vergelijkbare stijl zorgen.

#### Artikel 6. Ontwerp

1. (Bruids)albums worden naar eigen inzicht, kunde en stijl van fotograaf ontworpen, zonder inmenging op welk moment dan ook, door opdrachtgever.
2. Voor het ontwerpen van een (bruids)album worden, tenzij anders overeengekomen, ontwerpkosten in rekening gebracht. Materiaalkosten en drukkosten niet zijn inbegrepen bij de ontwerpkosten.
3. Fotograaf vangt aan met het ontwerpen van een album, nadat de ontwerpkosten zijn voldaan.
4. Het ontwerp van een (bruids)album zal binnen 6 weken na levering van de foto's, mits ontwerpkosten reeds voldaan zijn, aan opdrachtgever toegezonden worden.
5. Opdrachtgever mag binnen 14 dagen, zonder extra kosten, eenmaal foto's binnen het ontwerp laten vervangen.
6. Tenzij anders overeengekomen wordt voor elke volgende wijziging, per spread, €25,- in rekening gebracht.
7. Fotograaf laat (bruids)albums niet eerder drukken dan wanneer opdrachtgever heeft aangegeven geen verdere veranderingen in de gekozen foto's te wensen en nadat opdrachtgever de factuur met betrekking tot het (bruids)album heeft voldaan.

#### Artikel 7. Levering

1. Fotograaf hanteert, tenzij anders overeengekomen, slechts geschatte levertijden.
2. Digitale bestanden van portretsessies en zakelijke fotografie kennen een geschatte levertijd van 6 weken.
3. Digitale bestanden van bruiloften kennen een geschatte levertijd van 8 weken.
4. Bruidsalbums en andere fotoalbums worden, tenzij anders overeengekomen, ongeveer 8 weken na goedkeuring van het ontwerp en betaling van het album geleverd. Levertermijn kan afhankelijk zijn van het gekozen materiaal.
5. Fotoprints worden binnen 3 weken na bestelling geleverd.
6. Fotograaf maakt vooraf melding van producten met een langere levertijd. De geschatte levertijd van deze producten worden aan opdrachtgever per e-mail gecommuniceerd.
7. Levering geschiedt, tenzij anders overeengekomen, per gewone post.

## Artikel 8. Vergoeding

1. Indien door partijen geen vergoeding is overeengekomen, is de door de fotograaf gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing, zoals vermeld op haar website.
2. Indien niet van een gebruikelijke vergoeding gesproken kan worden, rekent fotograaf een redelijke en billijke vergoeding voor het geleverde.
3. Indien aannemelijk is dat fotograaf hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, zal fotograaf dit doorberekenen aan opdrachtgever.
4. De uiteindelijke vergoeding wordt gebaseerd op basis van verrichte werkzaamheden en gemaakte kosten op basis van nacalculatie met inachtneming van de prijzen, zoals deze op de website staan vermeld.
5. Alle door fotograaf genoemde bedragen zijn inclusief BTW, tenzij anders overeengekomen.

## Artikel 9. Betalingsvoorwaarden

1. Fotograaf zal voor het door opdrachtgever verschuldigde bedrag een (elektronische) factuur sturen aan opdrachtgever, tenzij anders overeengekomen.
2. Tenzij anders overeengekomen, bedraagt de betalingstermijn 14 dagen na factuurdatum.
3. De factuur met betrekking tot de aanbetaling van de opdracht, dient in elk geval voorafgaand aan de aanvang van deze opdracht voldaan te zijn. Indien de in dit lid bedoelde betaling binnen de daarin gestelde termijn uitblijft, wordt de overeenkomst van rechtswege ontbonden.
4. De aanbetaling dient tevens ter definitieve reservering van de datum en vergoeding van de kosten en werkzaamheden in aanloop naar de opdracht op de afgesproken datum.

## Artikel 10. Annulering en opschorting

1. Indien een factuur niet binnen de betalingstermijn wordt voldaan, kan de fotograaf, nadat opdrachtgever hiervan op de hoogte is gesteld, al haar werkzaamheden ten behoeve van de opdrachtgever opschorten totdat het bedrag van de factuur is voldaan.
2. Indien opdrachtgever niet tijdig de benodigde informatie voor de uitvoering van de opdracht verstrekt of verzuimt (tijdig) aanwezig te zijn, terwijl dit voor de uitvoering van de opdracht noodzakelijk is, is fotograaf gerechtigd de overeenkomst op te schorten of te ontbinden.
3. Opschorting, dan wel ontbinding van de overeenkomst geschiedt schriftelijk.
4. Bij ontbinding van de overeenkomst door opdrachtgever brengt fotograaf de aanbetaling voor de opdracht respectievelijk ontwerpkosten in rekening.
5. Betalingsverplichting geldt tevens indien opdrachtgever geen gebruik wenst te maken van de in het kader van de overeenkomst vervaardigde of te vervaardigen werkzaamheden of producten, waaronder doch niet uitsluitend het album. Opdrachtgever heeft in een dergelijk geval geen recht op korting of restitutie.

6. Indien de overeenkomst wordt gewijzigd of aangevuld, is fotograaf gerechtigd de prijs hierop aan te passen en te verhogen.
7. Indien een factuur niet binnen de betalingstermijn wordt voldaan, is over het openstaande factuurbedrag de wettelijke rente verschuldigd zonder nadere ingebrekestelling door fotograaf.

#### Artikel 11. Klachten

1. Klachten over de uitvoering van de overeenkomst en/of bezwaren tegen een factuur dienen uiterlijk binnen vijf werkdagen na factuurdatum schriftelijk te worden voorgelegd aan de fotograaf. Klachten over geleverde producten dienen uiterlijk binnen vijf werkdagen na ontvangst van deze producten schriftelijk te worden voorgelegd aan fotograaf.
2. Klachten na de in lid 1 genoemde termijn worden niet meer in behandeling genomen.
3. Ingediende klachten of bezwaren schorten de betalingsverplichting niet op.

#### Artikel 12. Auteursrecht

1. Elke overeenkomst houdt mede de in dit artikel omschreven licentie in met betrekking tot het fotografisch werk van fotograaf, tenzij anders overeengekomen.
2. Het auteursrecht alsmede andere rechten van intellectuele eigendom op alle in het kader van de opdracht ontwikkelde of ter beschikking gestelde materialen berust bij fotograaf.
3. Fotograaf houdt zich het recht voor de werken te gebruiken voor eigen promotionele doeleinden en publicaties, waaronder, doch niet uitsluitend, website en weblog, portfolio, social media, tijdschriftartikelen, in drukwerk en beursmateriaal.
4. Opdrachtgever is niet gerechtigd het werk te verveelvoudigen of openbaar te maken buiten de huiselijke kring, tenzij anders is overeengekomen.
5. Opdrachtgevers die tevens consument zijn, verkrijgen een licentie voor de publicatie van de foto's op social media en persoonlijke websites, mits onder naamsvermelding van fotograaf.
6. Opdrachtgever is, tenzij anders overeengekomen, niet bevoegd sublicenties te verlenen aan derden, noch haar eigen licentie over te dragen.
7. Opdrachtgever dient schriftelijk toestemming te vragen aan fotograaf voor het inzenden van foto's ten behoeve van wedstrijden en publicaties door derden.
8. Opdrachtgever dient de persoonlijkheidsrechten van fotograaf, zoals vermeld in artikel 25 Aw in acht te nemen.
9. Digitaal of analoog bewerken of wijzigen van de geleverde werken is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van fotograaf.
10. Elk gebruik van een werk van fotograaf dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van fotograaf.
11. Bij inbreuk op de auteursrechten en/of persoonlijkheidsrechten van fotograaf, rekent fotograaf drie maal de gebruikelijke licentievergoeding voor een dergelijk geval, ter vergoeding van de geleden schade.

12. Schadevergoeding geeft geen recht op verder gebruik van het werk van de fotograaf.

#### Artikel 13. Portretrecht

1. Fotograaf houdt zich het recht voor de werken te gebruiken voor eigen promotionele doeleinden en publicaties, waaronder, doch niet uitsluitend, website en weblog, portfolio, social media, tijdschriftartikelen, in drukwerk en beursmateriaal.
2. Afwijkende afspraken worden schriftelijk vastgelegd.

#### Artikel 14. Aansprakelijkheid

1. Fotograaf is niet aansprakelijk voor enige schade ontstaan bij opdrachtgever, tenzij er sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van de fotograaf of diens vertegenwoordigers.
2. Fotograaf is niet aansprakelijk voor kleurafwijkingen op niet- gekalibreerde beeldschermen of afdrukken die niet door fotograaf geleverd zijn.
3. De aansprakelijkheid overstijgt nimmer de hoogte van het factuurbedrag.

#### Artikel 15. Wijzigingen van deze algemene voorwaarden

1. Fotograaf houdt zich het recht voor deze algemene voorwaarden te wijzigen of aan te vullen.
2. Wijzigingen worden tijdig en schriftelijk door fotograaf aan opdrachtgever medegedeeld.
3. Indien opdrachtgever een voorgestelde wijziging niet wil accepteren, kan hij tot de datum waarop de nieuwe algemene voorwaarden van kracht worden de overeenkomst beëindigen tegen deze datum.

#### Artikel 16. Rechts- en forumkeuze

1. Indien een bepaling uit de overeenkomst en/of de algemene voorwaarden nietig of vernietigbaar blijkt te zijn, blijven de overige bepalingen en de overeenkomst in stand.
2. Op alle rechtsverhoudingen tussen fotograaf en opdrachtgever is Nederlands recht van toepassing.

# terms & conditions

General Terms & Conditions

Version June 2018

By Nadia, Amsterdam

Chamber of Commerce 34346434

## Article 1. Definitions

In these General Terms and Conditions the following shall apply:

1. The Offer: the entirety of quotations, by the photographer to (legal) persons, for the purpose of entering an agreement.
2. The Agreement: the agreement entered by By Nadia (the photographer) and the person / persons that are parties to the Agreement ("the Client").
3. The Assignment: the service or product that is to be delivered by the photographer.
4. The Photographer: Nadia Abdelmalik - By Nadia, user of the present general terms and conditions; and contractor.
5. The Client: The (legal) person or persons with whom the photographer has entered the agreement; the party accepting the present general terms and conditions.
6. Cancellation: Termination or rescission of the agreement.
7. In writing: Wherever mentioned in the present general terms and conditions, "in writing" means electronic communication, such as email; as long as the identity of the sender and the authenticity of the communication are sufficiently established. The burden of proof concerning receipt of electronic communication remains with the client, at all times.
8. Use: Multiplication and / or publication, within the scope of the Copyright Act, 1912
9. Aw: Copyright Act 1912

## Article 2. Applicability

1. The present general terms and conditions are applicable to all legal rapports between the Photographer and the Client, as well as to all offers, promotions and agreements.
2. Provisions or conditions stipulated by the Client, deviating from or not included in the present general terms and conditions are binding only if and insofar as they are explicitly accepted in writing by the Photographer.

## Article 3. The Offer

1. The Photographer makes an offer by issuing a quotation, a price list or a summary of an oral discussion, specifying the services and the related prices that can be delivered.
2. The Offer must be accepted in writing.
3. Unless otherwise agreed, the offer is valid for 14 days only, as of the day it was sent by the Photographer.
4. Prices pertinent to promotions and offers may be subject to change, due to (unforeseen) changes in processing costs or an increase in the price of the materials used. The Photographer shall inform the Client as soon as possible.

## Article 4. Accepting the Offer

1. The Client must accept the offer explicitly and in writing. If the client fails to do so, but agrees with it, or at least gives the impression that the Photographer is performing works within the framework of the contract, the Offer shall be deemed accepted. Also, the Offer shall be deemed accepted once the deposit is paid.
2. The Photographer reserves the right to refuse an assignment if, after accepting, new information becomes available making the execution of the assignment unacceptable.
3. Following acceptance, the Agreement may be amended by mutual consent, only. In such cases, the Photographer is entitled to adapt the fee that was due previous to the amendment.

## Article 5. Execution of the Agreement

1. The Photographer will carry out the orders to the best of his / her ability and in accordance with the requirements of good workmanship, in the style he / she usually works in.
2. The Photographer will undertake all effort to act to his / her best abilities, under the given and existing conditions during the photo shoot and / or report. The Client pledges to ensure the most favourable conditions possible for the Photographer and to take action, including but not limited to, instructing other attendees, whenever necessary.
3. The Photographer will deliver the images in his / her usual style, applying global image optimization, inter alia, to light, colour and contrast; explicitly excluding any post-processing to remove existing elements in the picture or reduce such elements; including, but not limited



to the elimination or reduction of blemishes or distracting elements in the environment.

4. The Client will do whatever is necessary and desirable within reason to ensure a timely and correct execution of the contract.
5. Except in cases of force majeure, in case of unforeseen circumstances which would prevent the Photographer to personally fulfil the contract, he / she will, to the extent possible within reason, provide a replacement photographer with a comparable style.

#### Article 6: Design

1. (Wedding) albums will be designed in accordance with the Photographer's own insights, skill and style, without any interference at any time by the Client.
2. Unless otherwise agreed, a design fee will be charged for designing (wedding) albums. Materials and printing costs are not part of the design cost.
3. The Photographer will start designing an album following the payment of the design costs.
4. The design of a (wedding) album will be sent to the Client within 6 weeks after delivery of the photos, following payment of the design costs.
5. The Client may replace images within the design once, within 14 days, at no additional cost.
6. Unless otherwise agreed, an additional fee of € 25 will be charged, for each subsequent change, per spread.
7. The Photographer will print (wedding) albums only after receiving confirmation from the Client that no further changes to the selected photos are desired and only after payment of the invoice relating to the (wedding) album..

#### Article 7: Delivery

1. Unless otherwise agreed, the Photographer will handle estimated delivery times, only.
2. For digital files of portrait sessions and for corporate photography an estimated delivery time of 6 weeks is applicable.
3. For digital files of weddings an estimated delivery time of 8 weeks is applicable.
4. Unless otherwise agreed, an estimated delivery time of 8 weeks is applicable for wedding albums and other photo albums, following the approval of the design and payment of the fee applicable. Delivery times may depend on the materials chosen by the Client.
5. Printed pictures will be delivered within 3 weeks, as of the day of order.
6. The Photographer will notify the Client in advance, should longer delivery time apply to certain products. Estimated delivery times for these products will be communicated to the Client by e-mail.
7. Unless otherwise agreed, delivery is made by regular mail.

## Article 8: Payment

1. In case no payment has been agreed by the parties, the Photographer will charge the Client the usual payment, as stated on his / her website.
2. If compensation other than the usual payment is applicable, the Photographer will charge a reasonable and fair compensation for the goods and services delivered.
3. If the Photographer has incurred higher costs and / or has done more work, as these were necessary within reason, such costs will be added to the Client's invoice.
4. The final fee is based on the works performed and the actual costs incurred, in accordance with the rates stated on the Photographer's website.
5. Unless otherwise agreed, all amounts invoiced by the Photographer include VAT.

## Article 9. Terms of Payment

1. Unless otherwise agreed, the Photographer will issue and send an (electronic) invoice, for the amount owed by the Client.
2. Unless otherwise agreed, invoices must be paid within 14 days after the date of invoice.
3. The invoice for the deposit securing the contract must be paid prior to the commencement of the Assignment, under all circumstances. The Agreement will be terminated by operation of law, should the payment covered by this paragraph not be fulfilled within the period stipulated.
4. The deposit is also intended to secure the date and the reimbursement of costs and activities leading up to the assignment on the date agreed.

## Article 10. Cancellation and Suspension

1. In case an invoice was not paid within the statutory term of payment, the Photographer may suspend all his/her activities for the benefit of the client, after informing the Client, until the invoice is paid.
2. The Photographer may suspend or terminate the Agreement in case the Client fails to provide information that is necessary for the execution of the contract in a timely manner or if the Client fails to be present, although this would have been necessary to fulfil the contract.
3. Suspension or termination of the agreement will be done in writing.
4. The Photographer will charge the deposit respectively the design costs in case of termination of contract by the Client.
5. The obligation to pay applies also in case the Client does not wish to make use of the works or products produced or to be produced as part of the Agreement, including but not limited to the album. In such an event the Client is not entitled to a discount or refund.
6. The Photographer is entitled to adjust and to increase the price, in case the Agreement is amended or supplemented.
7. The statutory interest rate is applicable to outstanding amounts deriving from any invoice that is not paid within the term of payment; without any further notice by the Photographer.

## Article 11. Complaints

1. Complaints concerning the execution of the Agreement and / or objections to a bill must be submitted to the Photographer in writing, within five working days following the date of invoice. Complaints concerning products must be submitted to the Photographer in writing, within five working days following the receipt of the products.
2. Complaints submitted after the period referred to in paragraph 1 shall not be considered.
3. The filing of a complaint or objection does not suspend the obligation of payment.

## Article 12. Copyright

1. Unless otherwise agreed, each Agreement includes the license described in this article concerning the photographic work of the Photographer.
2. Copyright and other intellectual property rights for materials developed or prepared within the scope of the Agreement remain with the Photographer.
3. The Photographer reserves the right to use the works for his/her own promotional purposes and publications, including but not limited to, his/her website and blog, portfolio, social media, magazine articles in print and exhibition material.
4. Unless otherwise agreed, the Client is not entitled to reproduce or disclose the Photographer's work outside the home.
5. Clients who are also consumers will obtain a license for the publication of the photos on social media and personal websites, provided it is attributed to the Photographer.
6. Unless otherwise agreed, the Client is not entitled to grant sublicenses to third parties, nor to transfer his / her own licence.
7. The Client must obtain the Photographer's written permission for submitting photos to competitions and third party publications.
8. The Client must observe the Photographer's moral rights, as stated in Article 25 of the 1912 Copyright Act.
9. Digital or analogue editing or modification of the work delivered is prohibited without the Photographer's prior written permission.
10. Any use of a Photographer's work in a manner other than previously agreed will be considered as an infringement of the Photographer's copyright.
11. For any infringement of the copyrights and / or moral rights of the Photographer, a fee representing three times the normal license fee will be charged as compensation for the damage suffered.
12. Compensation does not confer the right to continue the use of the Photographer's work.

#### Article 13. Portrait rights

1. The Photographer reserves the right to use the works for his/her own promotional purposes and publications, including but not limited to, website and blog, portfolio, social media, magazine articles in print and exhibition material.
2. Any other agreements will be secured in writing.

#### Article 14. Liability

1. The Photographer is not liable for any damages incurred by the Client, except for cases where intent or gross negligence on the part of the Photographer or his representatives can be assumed.
2. The Photographer is not liable for colour variations on uncalibrated screen displays or for prints that were not supplied by photographer.
3. Liability will never exceed the invoiced amount.

#### Article 15. Amendments to the present General Terms and Conditions

1. The Photographer reserves the right to modify or supplement the present General Terms and Conditions.
2. The photographer shall communicate amendments promptly and in writing to the Client.
3. The Client may terminate the Agreement until the date on which the new terms and conditions take effect, should he/ she not want to accept a proposed change.

#### Article 16. Choice of the law applicable

1. In case a provision of the Agreement and / or of the General Terms and Conditions is found to be invalid or unenforceable, all remaining provisions and the Agreement remain in force
2. All legal rapports between the Photographer and the Client are governed by Dutch law.